

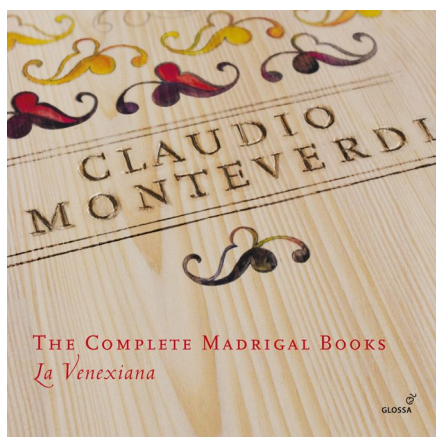
GCD 920929

New release information

September 2014

# Claudio Monteverdi

## The Complete Madrigal Books



**Claudio Monteverdi**  
**The Complete Madrigal Books**

**La Venexiana**  
**Claudio Cavina**

**12 CDs**

### Programme

Claudio Monteverdi (1567-1643)

CDs 1-11:

Primo (1587) & Nono Libri dei Madrigali (1651)  
 Secondo Libro dei Madrigali (1590)  
 Terzo Libro dei Madrigali (1592)  
 Quarto Libro dei Madrigali (1603)  
 Quinto Libro dei Madrigali (1606)  
 Sesto Libro dei Madrigali (1614)  
 Settimo Libro dei Madrigali (1619)  
 Ottavo Libro dei Madrigali (1638)

Bonus CD

Audio: Live in Corsica, 2002

Data: PDFs of all original booklets

### Production details

Recorded between January 1998 and July 2006  
 Engineers: Davide Ficco, Roberto Meo  
 Producers: Sigrid Lee, La Venexiana  
 Executive producer: Carlos Céster

Original booklet essay: Stefano Russomanno  
 English – Français – Deutsch – Español  
 Made in the Netherlands



8 424562 209299

### NOTES (ENG)

The extraordinary series of recordings of the nine published books of madrigals by Claudio Monteverdi, commenced by Claudio Cavina just in advance of the new century, with him directing (and singing within) the Italian ensemble La Venexiana, is now being made available in an advantageously-priced box set on Glossa, limited both in the time available and the numbers produced. Completed in 2006, this multi-award winning cycle set new standards in textual declamation, rhetorical colour and harmonic refinement, reflecting the individual singers' grasp of the compositional pearls created by Monteverdi employing poetic gems, with works spanning half a century.

Some of the marvellous major works to be found in La Venexiana's survey – and the box set reflects Glossa's innovative design style used for the individual volumes – include the *Lamento della ninfa*, the *Combattimento di Tancredi e Clorinda* and the *Lamento d'Arianna*. An extra attraction of this release is the addition, as a bonus CD, of the *Live in Corsica* album of Monteverdi madrigals recorded by La Venexiana in 2002.

A newly-written essay for this box set from Stefano Russomanno – who wrote the notes for the individual volumes (all these, along with full texts and translations in PDF form, are to be found in the box set) – considers the entire span of these nine books, Monteverdi's compositional development as a radical, if not reforming artist, and his devotion, above all, to the word.

### NOTAS (ESP)

La extraordinaria serie de grabaciones de los nueve libros de madrigales de Monteverdi, comenzada por Claudio Cavina y La Venexiana justo antes del cambio de milenio, se ofrece ahora en un estuche de tirada estrictamente limitada, y a un precio muy especial. Completado en 2006, este multipremiado ciclo sentó nuevos estándares en la interpretación de este repertorio: declamación textual, color retórico y refinamiento armónico son inherentes a estas auténticas perlas musicales, creadas por Monteverdi a lo largo de medio siglo, y que La Venexiana ha hecho suyas de manera absolutamente magistral.

Algunas de las maravillosas obras que se pueden encontrar en este recorrido por el mundo madrigalístico monterverdiano incluyen el *Lamento della ninfa*, el *Combattimento di Tancredi e Clorinda* y el *Lamento d'Arianna*. El estuche, con un diseño en la misma línea estética que los volúmenes individuales, incluye además, como *bonus CD*, el álbum *Live in Corsica* grabado por La Venexiana en 2002.

El nuevo ensayo escrito por Stefano Russomanno especialmente para esta edición – recordemos que Russomanno es también el autor de los ensayos publicados en los volúmenes originales, y que se incluyen como archivos PDF en este estuche –, abarca la fascinante evolución que se aprecia en Monteverdi a lo largo de sus nueve libros, un compositor que siempre mostró una especial devoción por la palabra.

### NOTES (FRA)

Incomparables 9 *Livres des madrigaux* de Monteverdi dans la merveilleuse interprétation de Claudio Cavina et La Venexiana mêlant les tempêtes de passion et le calme des voluptés, la sensualité et l'humour, la déresse et les délices dans les soupirs de la mort d'amour et leurs larmes *dolci-amare*...

Célébrée avec enthousiasme dans le monde en partie pour les nouveaux standards créés par les interprètes, cette intégrale, complétée en 2006, est pour la première fois disponible en un coffret au tirage limité et à un prix très doux.

On y trouve les tubes les plus justement connus, *Lamento della ninfa*, *Combattimento di Tancredi e Clorinda*, *Lamento d'Arianna* aux côtés d'autres chefs-d'œuvre absolus et mystérieux comme *Hor che'l ciel e la terra*... Le coffret dont le design s'inscrit dans le sillage des volumes individuels, inclut en bonus CD, le *Live in Corsica* enregistré, les pieds dans l'eau, par La Venexiana en 2002.

Le nouvel essai écrit pour cette édition par Stefano Russomanno – l'auteur des textes des volumes originaux, inclus en archives PDF dans le coffret – aborde la fascinante évolution de Monteverdi au cours des 9 livres, et sa dévotion particulière pour la parole.

... *che'l ciel e la terra e'l vento tace*... ciel, terre et vent se taisent... Écoutons, réécoutons cette musique mille e mille volte...

### NOTIZEN (DEU)

Die außerordentliche CD-Serie mit den *Neun Madrigalbüchern* Claudio Monteverdis, die Claudio Cavina (als Leiter und Sänger) mit dem italienischen Vokalensemble La Venexiana aufgenommen hat, erhielt zahlreiche Preise und wurde weltweit für die außerordentliche Qualität der Interpretation gefeiert, da sie neue Standards auf dem Gebiet der Textdeklamation und der rhetorischen Finesse setzte. Diese 2006 abgeschlossene Gesamtaufnahme erscheint nun als Box in limitierter Auflage zu einem äußerst attraktiven Preis.

Zu hören sind neben zahlreichen anderen Meisterwerken berühmte »Hits« wie das *Lamento della ninfa*, das *Combattimento di Tancredi e Clorinda* und das *Lamento d'Arianna*. Die Gestaltung der 12er-Box ist an das Design der Einzel-CDs angelehnt; enthalten ist neben den neun Madrigalbüchern als Bonus-CD auch der 2002 entstandene Konzertschnitt *Live in Corsica*.

Die ursprünglichen Essays von Stefano Russomanno sind ebenso wie die gesungenen Texte und ihre Übersetzungen als PDF auf einer Archiv-CD enthalten. Russomanno hat einen neuen Begleittext zu dieser Edition verfasst, in dem er die faszinierende stilistische Entwicklung Monteverdis von einem Madrigalbuch zum nächsten erläutert und besonderes Augenmerk auf seine außerordentliche Leidenschaft für das Wort lenkt.